

JESUS CHRIST SUPERSTAR

By Andrew Lloyd Webber & Timothy Rice

*Musical - Projekt 1993/ 94 des BRG/ BORG St. Pölten
unterstützt vom Förderverein der Schule*



Es spielen und singen Schüler des BRG/ BORG St. Pölten

*Aufführungen am 1., 2., 3. und 5. Juni 1994
um 19 Uhr in der Prandtauerhalle*

*Das Jesus Christ - Team hofft auf einen gelungenen Abend und wünscht
gute Unterhaltung!*

Solisten:

Jesus:	Gerald Huber - 8A
Judas:	Andreas Fränzl - 8A
Herodes:	Thomas Lechner - M
Caiaphas:	Alexander Böck - M
Maria Magdalena:	Daniela Zeller - 6B
	Nina Hagenauer - 4A
Peter:	Reiner Spangl - 6D
Simon:	Martin Butala - 6A
Pilatus:	Siefan Eigenthaler - 6D
Annas:	Michael Lahner - 6B
Priest:	Thomas Lechner - M
	Florian Nährer - 7B
alter Mann:	Thomas Lechner - M

Apostel:

Bernhard Bedrech - 4A
Martin Butala - 6A
Sonja Höllerer - 5B
Ulrike Paris - 5B
Mario Ruthmair - 4A
Kathrin Schagerl - 5B
Wolfgang Siedler - 4A
Reiner Spangl - 6D
Daniel Zidar - 6D

Soldaten/ Menge:

Renate Böck - 8A
Peter Felbermayr - 5C
Florian Goiser - 5C
Iris Haas - 4B
Romana Hartl - 4B
Lubos Janicek - 5C
Lukas Kargl - 4A
Eva Lichtblau - 4A
Nicole Martinek - 6C
Ulli Paris - 5B
Felix Teiretzbacher - 4A
Jakob Till - 4A
Marlene Wolfsherger 4A

Band:

Instrumentalisten:

Klavier:	Rainer Wegenkittl
Synthesizer:	Markus Hufnagl - M
Drums:	Thomas Froschauer - 5B
Querflöte:	Margit Forstner - 6A
	Heidi Hell - 8A
	Michaela Tscherny - 8A
Blockflöte:	Mag. Petra Schödl
Violine:	Christiane Baumann - 1B
	Joachim Brandl - 6D
	Mag. Nothurga Schaupp
Viola:	Julia Purgina - 4B
Cello:	Florian Ries
Gitarre:	Fuc Mu - 5B
	Martin Rotheneder - 5B
Kontrabaß:	Arnold Medicus
E - Baß:	Bernhard Huckl
Klarinette:	Caroline Wegscheider 5D
Trompete:	Christian Hörthan - 6B
	Peter Schachinger - 6D
	Matthias Schuetz - 8A
	Michael Willner - 5B
Posaune:	Bernhard Beer - 7B
	Roman Jagl - 7B
	Franz Polak - 7B
Baßuba:	Hr. Schuetz
Horn:	Reinhard Goldgruber
	Birgit Hambeck - 3A

Tänzer: (alle 4A)

Bernhard Bedrech
Birgit Hubauer
Lukas Kargl
Tanja Keindl
Thomas Kietreiber
Eva Lichtblau
Angelika Pichler
Barbara
Prantreiter
Mario Ruthmair
Barbara Schletz
Wolfgang Siedler
Jakob Till
Marlene
Wolfsberger

Chor:	Barbara Bitter - 6A	Cornelia Grubner - 5A	Cornelia Rebec - 6D
	Barbara Eichinger - 5E	Petra Haiderer - 5A	Sabine Rittner - 5E
	Martina Jabsicz - 5A	Bianca Keindl - 6D	Angela Schaberger - 6A
	Karin Fleischhacker - 5E	Christiana Kiehas - 5E	Barbara Schauer - 6D
	Daniela Fritz - 5A	Cornelia Künstler - 5A	Vera Svoboda - 6B
	Marianne Fuchs - 5D	Jasmin Mlnarik - 5E	Daniela Träxler - 6D
	Claudia Gedl - 6D	Andrea Morawetz - 5B	Michael Wiesbauer - 6D
	Doris Gößl - 6A	Carina Oberaigner - 5A	Eva-Maria Vouk - 5E
	Karin Grössenbrunner - 6D	Bettina Paral - 5E	Petra Zöchling - 6A
	Claudia Groll - 6D	Cornelia Pfabigan - 5A	
	Katharina Gschwantner 5B	Eva Pfaffeneder - 5A	

Chorolisten: Marianne Fuchs - 5D, Karin Grössenbrunner - 6D, Katharina Gschwantner - 5B,
Eva Pfaffeneder - 5A, Cornelia Rebec - 6D, Petra Zöchling - 6A
+ Mitwirkung des Unterstufenchores bei den Liedern „Hosanna“ und „Superstar“

Technik:

- Fa. Artproject
- Bernhard Sodek

Tanz/ Choreographie:

- Marlene Wolfsberger - 4A
- Mag. Gertrude Gratz

Kostüme:

- Stadtheater St. Pölten
- Waltraud Wohlschlager

Tontechnik:

- Bernhard Sodek

Bühnenbild:

- Mag. Andreas Pilecky
- Rainer Wegenkittl

Bühnenaufbau:

- Rainer Wegenkittl
- Mag. Andreas Pilecky
- Reinhard Goldgruber
- Alexander Böck - M
- Michael Brandstetter 5F
- Christoph Eder - 7N
- Gerald Huber - 8A
- Roman Jagl - 7B
- Jörg Kammerhofer 7N
- Matthias Schuetz - 8A
- u.a.

Lichtdesign:

- Mag. Andreas Pilecky
- Rainer Wegenkittl

Licht:

- Michael Brandstetter 5F.
- Christoph Eder - 7N
- Stephan Eder - 4A
- Martin Glas - 8A
- Markus Ramler - 4A
- Christoph Richter - 6A

• PROJEKTELEITUNG:

Mag. Andreas PILECKY
Mag. Erich SCHWAB
Rainer WEGENKITTl

• MUSIK, GESAMTLEITUNG:

Mag. Erich SCHWAB

• REGIE:

Mag. Andreas PILECKY

• Orchestereinstudierung:

Streicher: Mag. Nothurga SCHAUTPP
Blechbläser: Matthias SCHWETZ - 8A

• Bandleitung:

Georg FORSTREITER

„Entstehungsgeschichte“ des Musical-Projektes „Jesus Christ Superstar“:

Ausgehend von einer Idee im Musikunterricht der heurigen 4A Klasse, setzte sich Mag. Erich Schwab im vergangenen Schuljahr das Ziel, erstmals in unserer Schule die Aufführung eines Musicals zu realisieren. Die Wahl fiel bald auf das bekannte Werk Jesus Christ Superstar, komponiert von Andrew Lloyd Webber, getextet von Tim Rice.

Noch vor den Sommerferien wurde ein „Hearing“ für die Solorollen begonnen, in Zusammenarbeit mit einigen Musiklehrern der Schule das Orchester für dieses musikalisch sehr anspruchsvolle Stück zusammengesucht, eine Choreographin für die Tanzgruppe gefunden und beschlossen, die unverbindliche Übung Bühnenspiel ganz in den Dienst dieses Projektes zu stellen.

Mit Beginn des heurigen Schuljahres (93/94) liefen die ersten Proben an, die mittlerweile im Zusammenhang mit dem aufwendigen technischen und organisatorischen „Drumherum“ so weit fortgeschritten sind, daß wir uns eine öffentliche Aufführung des Stückes zutrauen.

INHALT:

Dieses Musical erzählt die Leidensgeschichte Christi, insbesondere die letzten sieben Tage seines Lebens. Es beginnt mit einer Warnung Judas an Christus, keinen Aufruhr unter den Menschen zu provozieren und den Zorn der römischen Besatzer und der Philister nicht unnötig auf sich zu richten. Jesus zieht aber mit Maria Magdalena und den Aposteln nach Jerusalem, wo er als „Superstar“ gefeiert wird.

Für die Machthabenden stellt Jesus als unbequemer Unruhestifter eine Gefahr in der römischen Provinz dar, da es, sollte er von der Menge zum „König der Juden“ gekrönt werden, mit der Vorherrschaft Roms vorbei sein könnte.

Caiaphas und die Pharisäer tagen und beschließen dessen Verhaftung, nachdem der Appell Caiaphas' an Jesus, seinem Treiben ein Ende zu setzen, ungehört blieb.

Judas will dem außer Kontrolle geratenen „Rummel“ um Jesus Einhalt gebieten, verrät Jesus an die Philister und gibt ihnen dessen Aufenthaltsort preis.

Jesus, der die kommenden Ereignisse und seinen Tod bereits erahnt, feiert mit seinen Jüngern das letzte Abendmahl, wo er ihnen eröffnet, daß einer der Zwölf, Judas, ihn verraten werde.

Im Garten von Getsemane kommt es zu diesem Verrat und Jesus wird verhaftet.

Viele seiner Bewunderer sind enttäuscht und fühlen sich betrogen, als ein Wunder von Jesus ausbleibt und sich dieser sogar von Herodes verspotten läßt. Die Begeisterung schlägt in Haß um, und sie fordern Jesus' Tod am Kreuz.

Das Musical endet mit der Kreuzigung Jesus'.

Abfolge der Musikstücke:

„Overture“	Judas
„Heaven on their minds“	Jesus, Maria Magdalena, Aposteln
„What's the buzz“	Judas, Jesus, Aposteln
„Strange thing mystifying“	Maria Magdalena, Jesus, Judas, Aposteln
„Everything's alright“	Caiaphas, Annas, Priester, Menge
„This Jesus must die“	Jesus, Caiaphas, Menge
„Hosanna“	Simon, Menge + Jesus
„Simon Zealotes“ + „Poor Jerusalem“	Pilatus
„Pilate's dream“	Jesus, Menge, Aussätzige
„The temple“	Maria Magdalena
„I don't know how to love him“	Judas, Caiaphas, Annas
„Damned for all time“ + „Blood money“	Jesus, Judas, Aposteln
„The last supper“ + „Getisemane“	Jesus, Peter, Aposteln, Caiaphas, Annas
„The arrest“	Peter, Maria Magdalena, Soldaten, alter Mi
„Peter's denial“	Pilatus, Christus, Soldat
„Pilate and Christ“	Herodes
„King Herod's song“	Maria Magdalena, Peter, Aposteln
„Could we start again, please“	Judas, Caiaphas, Annas
„Judas' death“	Pilatus, Jesus, Caiaphas
„Trial before Pilate“	Judas, Engel (Chor)
„Superstar“	Jesus, Menge
„The crucifixion“	

Herzlichen Dank für die freundlicher Unterstützung an

-Direktor Mag. Herbert Rothländer
-Mag. Martin Nagl
-Mag. Michael Kornthauer
-Baumeister Ing. Edelböck
-Hr. Schüller
-Hr. Philippe Jäger (Lichtdesign)
-Hr. Günther Hofmann

das Magistrat St. Pölten:

- Dr. Karl
- Hr. Schwarz

den Bauhof St. Pölten:

- Hr. Habert
- Ing. Maier
- Hr. Wolfsberger

die Firmen -Artproject

- Svoboda/ Büromöbel
- Klenk & Meder

das Stadttheater St. Pölten:

- Fr. Magdalena Hauschulz
- Hr. Rainer Gugarell
- Hr. Pani Stamatopolos

Martin Glas + Lukas Baumgartner für ihren Probeneinsatz

DANKE an alle mitwirkenden Schüler, die ihre Zeit und Energie in dieses Projekt investiert haben!