

Die Beurteilung aus Gitarre setzt sich aus folgenden Teilbereichen zusammen:

Üben/Hausübungen

- Regelmäßiges Üben der aktuellen Spielliteratur (Solo-Stücke & Ensemble-Stücke)
- Kontinuierlicher Fortschritt der instrumentalen Fertigkeit (Übefortschritt)
- Übeliteratur bzw. Hausübungen werden benotet

Mitarbeit

- Pünktliches Erscheinen und Anwesenheit im Unterricht
- Beteiligung am Unterrichtsgeschehen und Aufmerksamkeit im Unterricht
- Erforderliches Unterrichtsmaterial/Equipment muss zum Unterricht mitgenommen werden (Gitarrenschemen, Noten, Stimmgerät, Kapodaster etc.)

Arbeitsaufträge/Wiederholungen

- Auswendiglernen von Spielstücken
- Arbeitsaufträge (z.B.: Rhythmuskompositionen, Leadsheet-Erstellung, Recherchen etc.)
- Notenwiederholungen, Sightreading-Übungen, Akkordwiederholungen etc.

Auftritte/Konzerte

Teilnahme bei diversen Auftritten/Konzerten (intern & extern) [z.B.: Klassenabend, Info-Tag etc.]

Otto Jezek & Patrick Schneider