



Unterrichtsmaterialien

Sorgfältige und lückenlose Führung der Klaviernoten und Portfolio-Mappe

Hausübungen

- Regelmäßiges Üben der im Unterricht erarbeiteten Klavierstücke (Solo- und Ensemble-Literatur), musiktheoretische Übungen (Tonleitern, Umkehrungen, Kadenzten), Fingerübungen etc.
- Anwenden der im Unterricht besprochenen Übe-Methoden

Leistung

- Spieltechnische und stilsichere Fertigkeiten
- Ausdruck/Interpretation im musikhistorischen Kontext
- Sicherheit im Vortrag
- Zusammenspiel
- Musikalische Fachbegriffe kennen und beim Vortrag anwenden

Fortschritt

Erfüllung des individuellen Lernzieles auf dem Instrument im Rahmen des vorgegebenen Lehrplanes

- konstante Steigerung des Niveaus
- Aufbau bzw. Erweiterung des Repertoires

Mitarbeit

Aufmerksames Mitverfolgen des Notentextes, gemeinsames Erarbeiten musikkundlicher/analytischer Fähigkeiten und technischer Fertigkeiten sowie Erledigungen thematisch abgegrenzter Arbeitsaufträge im Rahmen des Unterrichtsgeschehens

Auftritte

Aktive Teilnahme an internen und/oder öffentlichen Auftritten (Konzerte, Klassenabende, musikalische Umrahmungen) in und/oder außerhalb der Schule

*das Fachteam „Klavier“
des BRG/BORG St. Pölten*