

KUNST — GESTALTUNG

BRG | BORG St. Pölten



www.borgstpoelten.ac.at

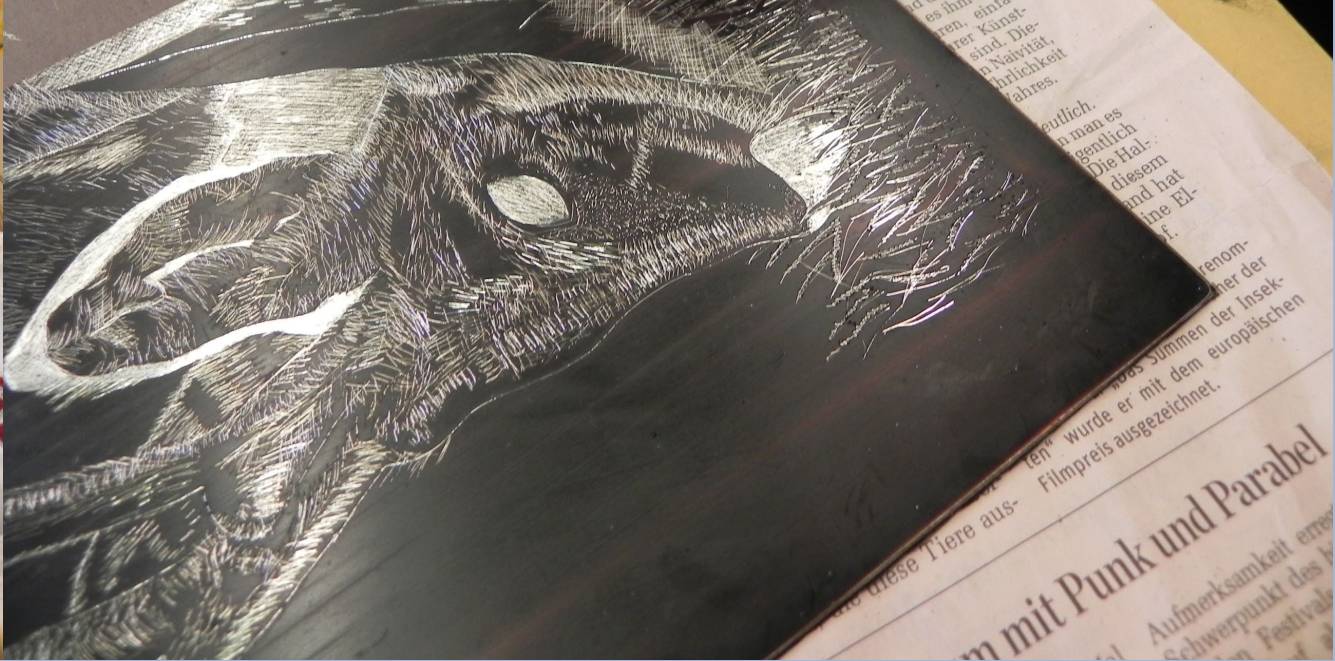


Oberstufenrealgymnasium mit künstlerisch-gestalterischem Schwerpunkt

Der künstlerisch-gestalterische Schwerpunkt eröffnet Schülerinnen und Schülern vielfältige Zugänge zur Bildenden Kunst, zu visuellen Medien sowie zu Umwelt- und Alltagsästhetik. Grundlage bildet eine fundierte praktische Ausbildung im künstlerisch-gestalterischen Arbeiten, die durch die Vermittlung theoretischer Kenntnisse – etwa in Kunstgeschichte, Kunsttheorie und technischen Grundlagen – ergänzt wird.

Ausbildungsbereiche:

- ➡ **BILDENDE KUNST**
- ➡ **VISUELLE MEDIEN**
- ➡ **UMWELTGESTALTUNG UND ALLTAGSÄSTHETIK**



BILDENDE KUNST

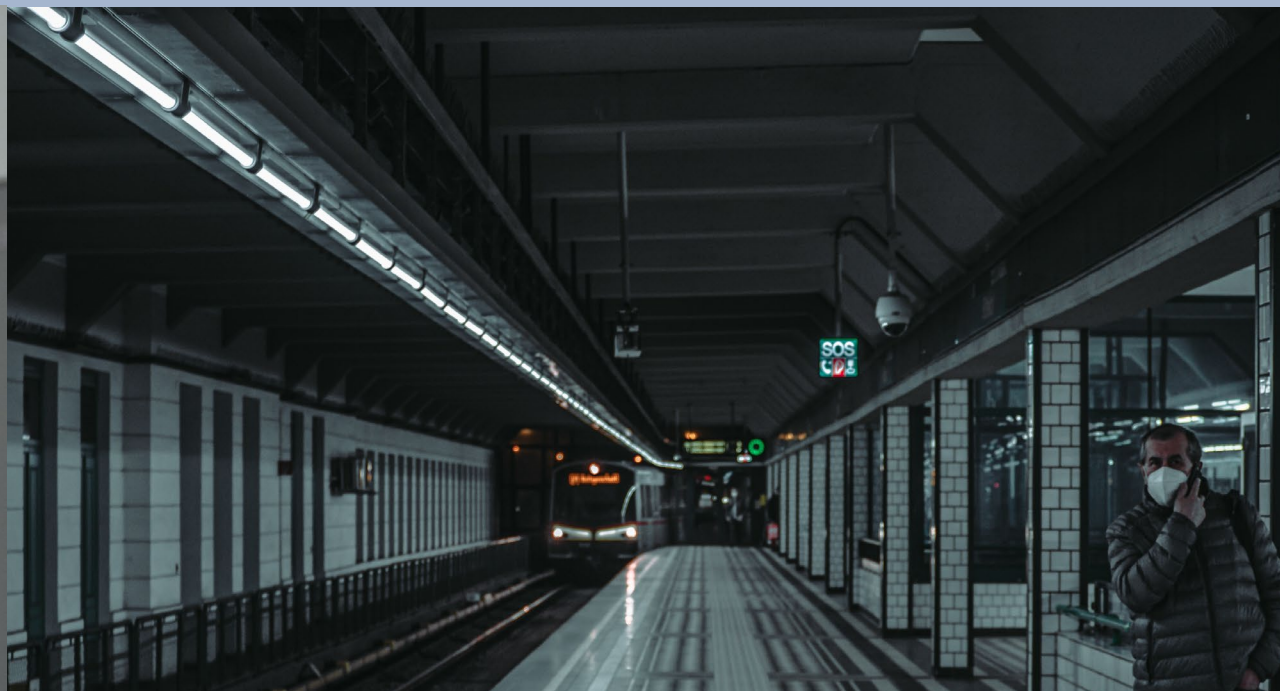
Grafik (Zeichnung, Druckgrafik),
Malerei und Plastik
Ausdrucksformen wie Installation,
Konzeptkunst, performative
Kunst, Kunst im öffentlichen
Raum



VISUELLE MEDIEN

Fotografie und (Animations-) Film, Mediengestaltung

www.borgstpoelten.ac.at

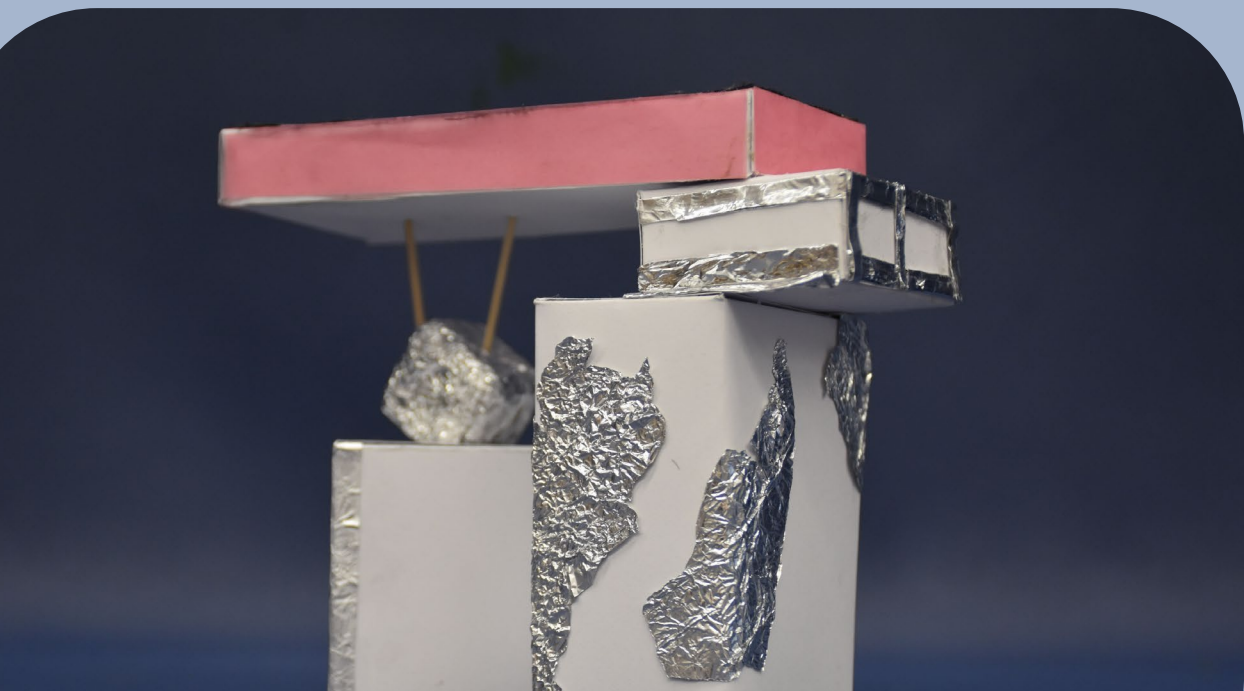




UMWELTGESTALTUNG UND ALLTAGSÄSTHETIK

Produkt- und Kommunikations-
design, Architektur

www.borgstpoelten.ac.at



Ausstellungen und Projekte

Organisation eigener Ausstellungen, Entwickeln von Konzepten und Umsetzen von Projekten (z. B. Kunst im öffentlichen Raum, Bühnenbild, Streetart, Performance)





Ausstellungsbesuche | Exkursionen Kunst- und Kulturwoche

Gegenstände	5. Kl.	6. Kl.	7. Kl.	8. Kl.	Summe
Religion / Ethik	2	2	2	2	8
Deutsch	4	3	3	3	13
Englisch	4	3	3	3	13
Latein / Französisch / Spanisch	3	3	3	3	12
Geschichte und Politische Bildung	1	2	2	2	7
Geografie und wirtschaftliche Bildung	2	1	2	2	7
Mathematik	4	3	3	3	13
Biologie und Umweltbildung	2	2	-	2	6
Chemie	-	-	2	2	4
Physik	-	2	2	2	6
Psychologie und Philosophie	-	-	2	2	4
Informatik	2	-	-	-	2
Musik	2	2	-	-	4
Kunst und Gestaltung	2	2	2	2	8
Bildnerisches Gestalten und Werken	2	2	2	2	8
Bewegung und Sport	3	2	2	2	9
Gesamtwochenstundenzahl der Pflichtgegenstände	33	29	30	32	124
Wahlpflichtgegenstände					6
Gesamtwochenstundenzahl					130

Das ORG mit künstlerisch-gestalterischem Schwerpunkt bereitet optimal auf weiterführende Ausbildungen im künstlerischen und gestalterischen Bereich vor:

Architektur

Kulturwirtschaft
Creative Industries

Bühnengestaltung

Medientechnik und -design

Kunstmarkt

Digital Arts

Restaurierung

Werbung

KÜNSTLERISCHES STUDIUM

**FACHHOCHSCHULE
N**

WIE KÖNNTE ES WEITERGEHEN?

KOLLEGS AN SCHULEN MIT GESTALTERISCHEM SCHWERPUNKT

Kulturmanagement

Industrial Design

Grafikdesign

Kunstpädagogik und -vermittlung

Software- und Spieleentwicklung

Kulturwissenschaften

www.borgstpoelten.ac.at

„Der Umgang mit Kunst und Kultur wird heute als Grundtechnik gesellschaftlicher Anforderungen verstanden und kulturelle Kompetenz als die Basis für Handlungsfähigkeit in gegenwärtigen Gesellschaften.“

Martin Beck, Akademie der bildenden Künste, Wien

