

Dieser Zweig richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die

- sich für die Vielfalt der Musik interessieren und ihre Kenntnisse vertiefen und erweitern wollen.
- gerne musizieren und ein Instrument erlernen oder ihr Können weiterentwickeln wollen.
- gerne singen und ihre Stimme im gemeinschaftlichen Chorgesang erleben und weiterentwickeln wollen.
- Lust haben, mit Gleichgesinnten zu musizieren bzw. zu singen und sich bei öffentlichen Auftritten, Konzerten und Wettbewerben zu präsentieren.



Gemeinschaftliches Musizieren fördert soziale Kompetenzen, zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten unterstützen den Erwerb von Präsentationstechniken.

Kontakt und Anmeldung

BRG | BORG St. Pölten

Schulring 16
3100 St. Pölten

T +43 (0)2742 72 0 55
E borg.stpoelten@noeschule.at
🌐 www.borgstpoelten.ac.at
📷 [brg.borg_stpoelten](https://www.instagram.com/brg.borg_stpoelten)

BRG | BORG St. Pölten

„Wo Musik begeistert und Persönlichkeiten wachsen.“

Realgymnasium unter besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung (Unterstufe)

**3–4 Wst. Musikunterricht
2 Wst. Instrumentalunterricht**



UNTERSTUFE

Fokus und Schwerpunktsetzung im Musikunterricht

- Chorgesang im Klassenverband: Arbeit an der Intonation und Tongebung, ausgehend von einfachen Liedern und Kanons bis hin zu 3–4-stimmigen Chorstücken aus verschiedenen Stilbereichen
- Klassenübergreifender Chor in der 1. Klasse
- Kreatives Gestalten mit der eigenen Stimme, dem Körper, Instrumenten und Medientechnologien
- Instrumentenkunde, Musik aus verschiedenen Stilen und Kulturen, berühmte Persönlichkeiten und deren Werke, Erwerb musikkundlicher Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Gehörtraining



- Unverbindliche Übung: „Young Voices“ (Unterstufenchor) ab der 2. Klasse
- Gestalten von klasseninternen Abenden
- Präsentation/Auftritte bei Schulkonzerten und Chorwettbewerben
- Konzertbesuche und Exkursionen

Instrumente

Akkordeon, Steirische Harmonika, Orgel, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Gitarre, E-Gitarre, Schlagwerk



Aufnahme: Musikalischer Eignungstest

Rhythmus:

- Metrum übernehmen und halten
- Reproduzieren von Rhythmus-Motiven
- Hören und Erfassen von Rhythmus-Motiven
- Einfache Bewegungsmuster umsetzen
- Bewegungsmuster in Kombination mit Sprache und Text

Singen/Melodien:

- Hören und Erfassen von Melodien
- Reproduzieren von Melodien und musikalischen Phrasen

Optional (da keine Vorkenntnisse am Instrument nötig):

- Vorspielen auf einem bereits erlernten Instrument