

Dieser Zweig richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die

- sich für die Vielfalt der Musik interessieren und ihre Kenntnisse vertiefen und erweitern wollen.
- gerne musizieren und ein Instrument erlernen oder ihr Können weiterentwickeln wollen.
- gerne singen und ihre Stimme im gemeinschaftlichen Chorgesang erleben und weiterentwickeln wollen.
- Lust haben, mit Gleichgesinnten zu musizieren bzw. zu singen und sich bei öffentlichen Auftritten, Konzerten und Wettbewerben zu präsentieren.



*Gemeinschaftliches Musizieren fördert soziale Kompetenzen, zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten unterstützen den Erwerb von Präsentationstechniken.*

**„Wo Musik begeistert und Persönlichkeiten wachsen.“**

**Realgymnasium unter besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung (Unterstufe)**

**3–4 Wst. Musikunterricht  
2 Wst. Instrumentalunterricht**

## Kontakt und Anmeldung

**BRG | BORG St. Pölten**

Schulring 16  
3100 St. Pölten

T +43 (0)2742 72 0 55  
E [borg.stpoelten@noeschule.at](mailto:borg.stpoelten@noeschule.at)  
G [www.borgstpoelten.ac.at](http://www.borgstpoelten.ac.at)  
S [borg.borg\\_stpoelten](https://borg.borg_stpoelten)



UNTERSTUFE

## Fokus und Schwerpunktsetzung im Musikunterricht

- Chorgesang im Klassenverband: Arbeit an der Intonation und Tongebung, ausgehend von einfachen Liedern und Kanons bis hin zu 3–4-stimmigen Chorstückchen aus verschiedenen Stilbereichen
- Klassenübergreifender Chor in der 1. Klasse
- Kreatives Gestalten mit der eigenen Stimme, dem Körper, Instrumenten und Medientechnologien
- Instrumentenkunde, Musik aus verschiedenen Stilen und Kulturen, berühmte Persönlichkeiten und deren Werke, Erwerb musikkundlicher Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Gehörtraining



- Unverbindliche Übung: „Young Voices“ (Unterstufenchor) ab der 2. Klasse
- Gestalten von klasseninternen Abenden
- Präsentation/Auftritte bei Schulkonzerten und Chorwettbewerben
- Konzertbesuche und Exkursionen

## Instrumente

Akkordeon, Steirische Harmonika, Orgel, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxofon, Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Klavier, Gitarre, E-Gitarre, Schlagwerk

## Aufnahme: Musikalischer Eignungstest

### Rhythmus:

- Metrum übernehmen und halten
- Reproduzieren von Rhythmus-Motiven
- Hören und Erfassen von Rhythmus-Motiven
- Einfache Bewegungsmuster umsetzen
- Bewegungsmuster in Kombination mit Sprache und Text

### Singen/Melodien:

- Hören und Erfassen von Melodien
- Reproduzieren von Melodien und musikalischen Phrasen

### Optional (da keine Vorkenntnisse am Instrument nötig):

- Vorspielen auf einem bereits erlernten Instrument